

Serenates guitarrístiques d'Estiu 2010 Memorial Xavier Bestard

Lloc: Església d'Estellencs i Plaça d'Es Trinquet, Estellencs.
Data: 24 i 31 juliol, 7 i 14 d'agost 2010
Hora: 22:00 h

PROGRAMA

David Martínez García
Dissabte 24 juliol 22:00 h.
Església d'Estellencs
Entrada 7€ - Socis Gratuïta

Carlos Alberto Almoril Rojas
Dissabte 31 juliol 22:00 h.
Església d'Estellencs
Entrada 7€ - Socis Gratuïta

Diego Figueiredo
Dissabte 7 agost 22:00 h.
Plaça d'Es Trinquet, Estellencs.
Gratuït

Pedro Mateo González
Dissabte 14 agost 22:00 h.
Església d'Estellencs
Entrada 7€ - Socis Gratuïta

SERENATES

Festival dedicat a la guitarra, format per 3 concerts amb una visió clàssica a l'església d'Estellencs, i un últim concert gratuït a la plaça d'Es Trinquet, amb una visió mes informal d'aquest instrument.

Les serenates guitarrístiques d'Estellencs van néixer al 1995 de la mà de Xavier Bestard (metge), amb la col·laboració de Miquel Anglada Aguiló (professor de guitarra del Conservatori de música de Palma), Bartomeu Sastre (regidor de cultura de l'Ajuntament d'Estellencs), Agustí Aguiló (violinista de l'Orquestra Sinfònica de Palma) i Bartomeu Pericàs (batlle d'Estellencs en el moment del naixement del festival). Al 1998, després de la malaurada pèrdua d'en Xavier Bestard, les Serenates estiuenques de guitarra van rebre el nom de "memorial Xavier Bestard".

Per aquest festival han passat músics d'àmplia trajectòria concertística, tant de l'àmbit nacional com internacional. La participació dels nous joves talents d'aquest instrument també ha rebut una especial atenció, materialitzada en els cursos de perfeccionament que paral·lelament als concerts han estat impartits per mestres de reconegut renom.

Les Serenates són possibles gràcies a la organització i patrocini de "l'Associació d'amics de Xavier Bestard" i de l'ajuntament d'Estellencs, així com la col·laboració de l'Hotel Maristel i el patrocini de la Conselleria d'Educació i Cultura del Govern de les Illes Balears.

BIOGRAFIA DELS ARTISTES

David Martínez García

Neix a Granada el 1975. Comença els seus estudis a l'edat de set anys, rebent del seu pare les primeres lliçons de solfeig, alhora que actuava com a cantant solista del Cor del Conservatori de Granada. Posseïdor dels màxims honors acadèmics, entre els quals destaquen els Premis Extraordinari de Grau Elemental i de Grau Professional (1987 i 1991), conclou els seus estudis (1993) sota la direcció del Catedràtic D. Carmel Martínez al Conservatori Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada. Així mateix és posseïdor de la Medalla de Plata de Joves Intèrprets de Joventuts Musicals de Granada el 1992.

Després de concloure els seus estudis a Espanya, és acceptat com a membre de la Meisterklase (Classe de mestres) per la Universitat del Mozarteum de Salburgo (Àustria), de la mà del Sr Joaquín Clerch i D. Eliot Fisk (qui el va triar el 1998 per formar part de l'Homenatge que se li va rendir a Granada el Mestre Andrés Segovia) i de la Hochschule (Escola d'ensenyament superior) für Musik de Munic (Alemanya) amb els mestres Sr Joaquín Clerch i D. K. Elghuber (baix continu). Igualment ha realitzat cursos de perfeccionament amb els mestres Sr David Russel, D. Hugo Geller, D. José Tomás, D. Iván luxuriosos i Anthony Spiri a Música Antiga.

Des dels dotze anys d'edat no ha cessat la seva activitat concertística tant de solista amb Orquestra (Orquestra del Conservatori Superior de Música de Granada, Jove Orquestra de Castilla la Manxa, Orquestra Filharmònica de Kharkov-Ucraïna-, Orquestra Ciutat de Granada, Orquestra Simfònica del Vallès, Concerto Màlaga, Simfònica Nacional de Síria, i sent dirigit per mestres com un màxim de París o Edmon Colomer.), com en solitari, destacant els seus concerts per gairebé tota la geografia espanyola actuant en Certàmens Internacionals de Guitarra o al Festival de Música i Dansa de Granada i les seves gires per Alemanya, Egipte, Estats Units, Portugal, Noruega, Síria i Turquia. Ha actuat en sales com l'Auditori Manuel de Falla de Granada, Teatre Ateneu de Madrid, Palau de la Música de València, Cultural Center de Chicago, Palau de l'Òpera de Damasc Moltes de les seves actuacions s'han retransmès a la Radio (Ràdio Nacional d'Espanya, Turquia.) i Televisió (Canal Sur, Televisió Nacional de Turquia, TVE, TV de Corea, etc.) On també va protagonitzar el 2005 dos programes "Nous Músics" per TVE.

Ha Obtingut 15 Premis Internacionals de Guitarra, destacant:

- 1º Premi del Concurs Internacional de Guitarra de Vélez Màlaga (1997).
- 1º Premi del Concurs Internacional de Guitarra "Andrés Segovia" de Linares (1997).
- 1º Premi del Concurs Internacional de Guitarra "Vila de Puente Genil" (2000).
- 1º Premi del Concurs Internacional de Guitarra "Ciutat de Coria" (2001).
- 1º Premi del Concurs Internacional de Guitarra "Francesc Tàrraga" de Benicàssim (2004).

Va gravar el seu primer disc a Toronto (Canadà) per a la casa discogràfica Naxos, distribuïda en més de 50 països, la presentació va tenir lloc l'agost (2005) a Benicàssim sent aclamat per la crítica en revistes com la "Classical Guitar", "Ritme" etc

Actualment ocupa una Càtedra al Conservatori Superior de Música de Granada, tasca que compagina amb els seus concerts i classes que imparteix a nivell Nacional i Internacional.

Ramón Carnota Méndez

Carlos Alberto Almoril Rojas neix el 25 d'abril de 1988 a Barcelona. Conclou els seus estudis de Grau Mitjà al Conservatori Professional de Música de Almendralejo sota la tutela d'Ana Moríñigo, rebent el premi honorífic de "Fi de Grau Mitjà". Comença els seus estudis de Grau Superior sota la tutela de l'Hugo Geller al conservatori Superior de Música de Salamanca, finalitzant-los al Conservatori Superior de les Illes Balears, amb els professors Pedro Mateo González i Iliana Matos, obtenint "Matrícula d'Honor".

Ha rebut classes magistrals dels mestres Ricardo Gallén, Joaquín Clerch, Juan Carlos Rivera, Iliana Matos, Sophia Hasse, Gaëlle Solal, Thomas Müller-Pearing, Dmitri van Halderen, Marco Smaili, Javier Riba, De Angelis, Aniello Desiderio, Eduardo Isaac, Carles Trepas, Carme Maria Ros, Antoon Vandeborghht i Alex Garrobé entre d'altres. Ha rebut els següents guardons: 1r Premi al IV Concurs de Joves Músics Extremeños, 1º Classificat en la fase autonòmica del concurs Intercentres i Premi Especial al millor intèrpret

de guitarra a la Final Nacional, 2n Premi en el II Concurs Internacional Cidade do Fundao. 1 ° Premi ex-aequo en el XV Certamen de Guitarra per a Joves IES Francesc Tàrraga categoria menors (fins a 18 anys), 1 ° Premi en el II Concurs de Hinojosas de Calatrava, 1 ° Premi en el XVII Certamen de Guitarra per a Joves IES Francesc Tàrraga categoria grans, 1 ° Premi i premi del públic en el I Certamen Ciutat de Llerena, 1r Premi II Festival Internacional de guitarra clàssica Maese Rodrigo. 2 ° Premi en la 73 Edició del Concurs Permanent de Joventuts Musicals d'Espanya. El 2010 realitza el seu debut com a solista actuant amb l'orquestra del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears sota la direcció del senyor Enrique García Asensio.

Diego Figueiredo

Diego Figueiredo, 29 year old only, is considered one of the most guitar talents of the world. He is winner of several important competitions like Montreux Jazz Competition, VISA Prize and some others. With a lot of recorded albums and written books, Diego is showing now his new concert "From the Classical to the Jazz". It is a fusion between Jazz, Bossa-nova and Classical music. Diego has a unique interpretation, with a lot of technique, much emotion, and his show has been a great success about to the audience.

Diego Figueiredo was born in Franca, Brazil, in 1980, and at the age of 4, he used to strike poses carrying his small guitar. At six, he got a mandolin, which was kept in a very special place in his house. Diego played many instruments before choosing the electric guitar when he was twelve, playing in theaters and local pubs, revealing the great art of improvising and harmonizing. At 15, he conquered theaters and nightclubs in many different Brazilian states, playing solo or with renowned musicians.

For some years he joined different bands, like Banda Gênese and Squema Seis from Brasília, where he lived for a while.

He has studied classical guitar, Brazilian Popular Music and jazz in conservatories in Franca, Ribeirão Preto and Tatuí.

In 1999, he won first place in a contest in South America, when he was awarded a scholarship to study at Berklee College of Music, and when he got all judges amazed with his particular style.

In June 2001, Diego Figueiredo conquered second place in VISA Prize of Instrumental Brazilian Popular Music, receiving high praise from the judges maestro Nelson Ayres, Guinga, Paulo Bellinati, Arrigo Barnabé, Ulisses Rocha, Rodolfo Stroeter, Benjamim Taubkin, Mário Zaccaro and others.

He was finalist for the ICATU HARTFORD Prize in Rio de Janeiro and was praised by the judges Marco Pereira and Cristóvão Bastos as one of the greatest guitar soloists.

Nowadays he accompanies the singer and songwriter Belchior in tours around Brazil and abroad. He has played and shared the stage with Hermeto Paschoal, Geraldo Azevedo, Sebastião Tapajós, Demônios da Garoa, Vanusa, Renato Borghetti, Osvaldo Montenegro, Jair Rodrigues, Elomar, Toquinho, Tunai, Paulinho da Viola, Nando Cordel, Moraes Moreira, Fafá de Belém, Amelinha, Los Hermanos, Zeca Baleiro, Miyazawa and others.

Besides being a guitar player, Diego is a producer, arranger, orchestrator, multi-instrumentalist and has recently produced and arranged the double album "As várias caras de Drummond" for which Belchior wrote the music for Drummond's poems, and which was released in CARAS magazine.

In performances around Europe, mainly in Germany, Diego impressed with his technique and sensitivity performing at the University of Berlin, at Quasimodo (where he shared the stage with John Scofield and Yellowjackets) and at the Brazilian Embassy. In 2001, 2002, 2003, 2005, he performed at La Paz Festijazz, held in Bolivia. In the first year, it was a duet with harmonica player Gabriel Grossi, and then a quartet with Daniel Santiago, Amoy Ribas and Gabriel Grossi and in the last year he played with the pianist Alexandre Piu. Diego was invited by the Symphonic Orchestra of La Paz to take part in the recordings of a CD and a DVD and to perform in some concerts to honor Tom Jobim, entitled Jobim de los Andes.

This semester Diego will be releasing some works: a classical album, another album in which he plays several instruments, an album he produced for a Bolivian singer, and a book on Improvising entitled "New Patterns".

Diego was recently in New York as a special guest to give a workshop and to perform 3 concerts in IAJE - International Association for Jazz Education.

Diego Figueiredo has just released his album "Autêntico" and has been performing around Brazil and abroad. Accompanied by great musicians, he presents an amazing show of sensitivity, technique and

emotion which impresses all audiences. He is considered by the critics as one of the greatest guitar players of the present time.

Pedro Mateo González

Neix a Àvila el 1983, inicia els seus estudis musicals al Conservatori "Tomás Luis de Victoria" d'aquesta ciutat i allà finalitza el Grau Mitjà amb Salvador Gómez. Realitza estudis de grau Superior al "Real Conservatori Superior de Música de Madrid amb José Luis Rodrigo, a la " Hochschule für Musik Köln "amb Roberto Aussel, al " Conservatori Superior de Música de Salamanca "amb Hugo Geller i a la Hochschule für Musik Franz Liszt de Weimar a la classe de Thomas Müller-Pering. Acaba el grau superior amb la qualificació de "Matrícula d'Honor" i obté després el "Premi fi de Carrera". Ha realitzat estudis de Postgrau a la "Robert Schumann Hochschule" de Düsseldorf amb Joaquín Clerch acabant amb "Cum Laude" i en la Universitat "Mozarteum" de Salzburg amb Ricardo Gallén i amb Eliot Fisk, període durant el qual ha estat becat per "La Caixa ", " Alexander von Humboldt Foundation "i el Ministeri de Cultura d'Espanya.

Ha guanyat alguns concursos com el "Boston Guitar Fest 2009", 66^a Convocatòria del Concurs Permanent de Joves Intèrprets, el VII Concurs Internacional de guitarra "Ciutat de Coria, el V Concurs Internacional de Guitarra" Ciutat de Torrent "o el II Concurs Internacional de guitarra "José Tomás-Villa de Petrer". Ha tocat en importants Festivals d'Europa, Àsia i Amèrica del Nord i ha estat solista amb orquestres com la ORTVE sota la direcció d'Adrian Leaper, l'Orquestra Simfònica de Castilla y León sota la direcció d'Alejandro Posadas i ha realitzat enregistraments per a TVE, RNE, Ràdio Nacional d'Eslovènia i Deutschland Ràdio Berlin (Alemanya). Actualment és professor del Conservatori Superior de les Illes Balears i prepara el seu primer enregistrament per VGO Recordings.

Mes informació de les serenates i la biografia dels artistes: www.serenatesestellencs.org
Contacte: info@serenatesestellencs.org